

2024 戲曲狂想 兒童夏令營

國立傳統藝術中心
National Center for Traditional Arts

臺灣戲曲中心
Taiwan Traditional Theatre Center



夢幻舞鈴狂想曲
7.8 (一) — 7.13 (六)

舞動青春
從鈴開始

奇幻偶戲狂想曲
7.15 (一) — 7.20 (六)

木偶奇遇
無限創意

活動地點

臺灣戲曲中心3樓多功能廳

招生對象

暑假後2至7年級學生，每梯次招收30名

報名時間

04/24 (三) 10:00 – 05/07 (二) 23:59 —— 早鳥優惠 6500元 / 人
05/08 (三) 10:00 – 06/24 (一) 23:59 —— 一般優惠 7500元 / 人

報名由此去



夢幻舞鈴狂想曲

舞動青春，從鈴開始！



7.8 (一) — 7.13 (六)

07/8 (一) - 07/12 (五) | 9:00-17:00 全日班

07/13 (六) 上午 | 成果展演

含中餐及午休，不提供住宿

活動地點：臺灣戲曲中心3樓多功能廳

臺北市士林區文林路751號 | 近捷運芝山站1號出口

師資團隊：舞鈴劇場

一根繩，一個鈴，從最單純的點、線、面出發，
開展出創意無限的夢幻舞台！
「舞鈴劇場」透過與扯鈴的互動與冒險，
讓孩子們探索肢體、挑戰技術、體驗音樂與舞蹈的美妙互動，
並學習與同伴共同合作，一起在舞台上綻放風采與自信。

[營隊課程介紹]

夢幻扯鈴

體驗一系列從扯鈴出發的互動遊戲，
打開身體感官，挑戰扯鈴技術，
並結合音樂與舞蹈的肢體律動！

營隊第一天將按扯鈴程度分班，
並提供舞鈴劇場專利設計的超培鈴、
玻纖棍供學員使用。

- 超培鈴
- 玻纖棍

課程 扯鈴入門組

教學內容 扯鈴技巧訓練

地上起鈴、基本運鈴、線調鈴、棍調鈴、基本高拋、拋鈴打地、拋鈴跳繩、一柱擎天、金雞上架、金蟬脫殼、鳳凰離手、左右觀星、仰觀星斗、龍騰虎躍、龍騰半轉、蜻蜓點水。

配樂練習

高拋練習曲

課程 扯鈴基礎組

教學內容 扯鈴技巧訓練

基本高拋、拋鈴打地、拋鈴跳繩、拋鈴轉身、仰觀星斗、蜻蜓點水、左右望月、甩竿半圈、金雞飛渡、基本繞腳、繞腳半轉、繞腳換腳、左右甩鈴、蜘蛛結網、拋鈴上手、金手指。

配樂練習

高拋練習曲、繞腳練習曲

課程 扯鈴進階組

教學內容 扯鈴技巧訓練

基本高拋、拋鈴打地、拋鈴跳繩、拋鈴轉身、基本繞腳、繞腳半轉、繞腳換腳、繞腳轉身、基本雙鈴、上揸書包、金手指、前甩後甩、平沙落雁、甩竿一圈、鴿子翻身、跳繩二圈。

配樂練習

高拋練習曲、繞腳練習曲



歡迎零基礎學員參與!

[營隊課程介紹]



以舞蹈和武功身段為起點，透過民俗舞中常見的「彩巾」和「旗」來豐富肢體的運用、身段的展現，同時創造整體畫面的氣勢和流動感。

營隊第一天將按年齡和身高進行分班，分為彩巾組、旗組。



課程 舞蹈彩巾組

教學內容 民俗舞身段基本功訓練

彩巾單一動作與組合練習

簡易跳躍翻滾動作

彩巾組合教學與舞碼排演

彩巾舞碼呈現

課程 舞蹈旗組

教學內容 武功基本功訓練

武功組合練習

旗的運用與單一動作練習

簡易跳躍翻滾動作

旗組合教學與舞碼排演

旗舞碼呈現

歡迎零基礎學員參與!

[營隊課程介紹]

在營隊過程中體驗從生澀到熟悉的練習過程，
以及排練到演出完整的準備流程，
最後正式登台演出！

迷你劇場



[課程表]

時間	7/8(一)	7/9(二)	7/10(三)	7/11(四)	7/12(五)	7/13(六)
8:30 - 9:00	報 到					
9:00 - 10:20	初次見面 中心巡禮 舞蹈分班	舞美肢體	舞美肢體	舞美肢體	舞美肢體	迷你劇場總彩排
10:20 - 10:30	休息時間10分鐘					
10:30 - 12:00	舞蹈小品	舞蹈小品	舞蹈小品	舞蹈小品	舞蹈小品	11:00 迷你劇場
12:00 - 13:30	午餐、午休時間、影片欣賞					12:00 交流拍照
13:30 - 15:00	扯鈴分班	律動舞鈴	律動舞鈴	律動舞鈴	律動舞鈴	
15:00 - 15:10	休息時間10分鐘					
15:10 - 17:00	扯鈴小品	扯鈴小品	扯鈴小品	扯鈴小品	成果發表 走位彩排	
17:00 - 17:30	賦 歸					

[教學團隊—舞鈴劇場]



舞鈴劇場

從一個非常單純的夢想開始「分享快樂」

1986年，一群年輕表演藝術家，以扯鈴為圓心，劇場創意為半徑，開始探索全新的表演型式，帶領觀眾進入舞鈴劇場超越想像的舞台世界。

至今，舞鈴劇場已巡迴超過三十個國家、一千場演出，並依然朝著最初的夢想前進，和世界各地不同語言文化的觀眾，一起分享相同的快樂與感動。

課程設計規劃 / 邊國華

舞鈴劇場行政總監，畢業於國立藝術學院舞蹈系。

擅於整合扯鈴與各類表演藝術的結合與創新，是一位游走藝術與生活的製作人。

喜歡分解眼前表演者的線條、造型、舞台空間、影像構圖、視覺感觀，

以全新的角度來反思原有的想法，並接受所有的可能性，

在沒有對錯界定的舞鈴世界裡，可以有它的適當性與新語義及演出形式。



[教學團隊—師資群]

舞蹈教師



謝禧玟



王智弘

扯鈴教師



姚婷婷



蘇鈺雯



袁丞揚

助教



劉芯



陳家渝

奇幻偶戲狂想曲

木偶奇遇，無限創意！



木偶奇遇，
一場傳統與現代交織的奇幻偶戲之旅從這裡出發！
在魔幻光影、物件故事、肢體探索中，
與傳統布袋戲的角色行當、北管音樂浪漫相遇，
讓孩子們漫遊在「偶」的世界裡盡情實現想像與創意，
親手打造「偶」們的故事！

7.15 (一) - 7.20 (六)

07/15 (一) - 07/19 (五) | 9:00-17:00 全日班

07/20 (六) 上午 | 成果展演

含中餐及午休，不提供住宿

活動地點：臺灣戲曲中心3樓多功能廳

臺北市士林區文林路751號 | 近捷運芝山站1號出口

師資團隊：臺北木偶劇團、現代偶戲與戲劇藝術家

[營隊課程介紹]



主題課程

六個主題課程分別安排不同內容：肢體、光影、物件、布袋戲、道具、北管。每一主題課程由一位主講教師帶領並規劃教案，另有五位助教協助各組教學。在課程中觀察小朋友的參與狀態，瞭解每位小朋友的興趣與創作想法，引導孩子們發揮所長並順利完成創作。

課程 「我的新朋友」、「偶是身體延伸」 — 開發肢體與觀察

教學內容 認識自己的身體，從肢體開發訓練建立自信與自我表達能力。在戲劇遊戲中培養團隊默契，建立良好互動信任關係。也在這個課程裡觀察自身與戲偶身體動態的差異性，模仿戲偶動作的同時學會對身體的專注與控制。

課程 「偶的影子動起來」 — 手作奇幻光影

教學內容 光影是最簡單又變化無窮的偶戲形式之一，只要有光，就能創造繽紛魔幻的畫面。透過光影戲觀察不同角色行當的五官造型與臉部特徵，結合孩子們天馬行空的創意與想像，動手DIY角色面具，接著，幻化成自己創造出的人物吧。

課程 「東西也會說故事」、「物件的生命」 — 物件也能說故事

教學內容 每個孩子都有自己心愛的物件，或是娃娃、或是小被子，孩子們總能與喜愛的物件們傾訴心事。在這堂課裡，我們將帶領孩子聆聽物件的聲音，找到與物件的情感連結，為每個物件創作自己的故事。

課程 「偶來了」、「偶愛表演」 — 認識傳統布袋戲

教學內容 操偶師將親自示範操作生、旦、淨、末、丑、雜、獸等戲偶，引導孩子們體會手指的變化與傳統布袋戲的連結，觀察偶師是如何透過手指動作、身體律動及聲音，表現出千變萬化的角色特質，以輕鬆活潑的方式讓學生認識臺灣傳統布袋戲。

歡迎零基礎學員參與!

[營隊課程介紹]

課程 「偶要想像力」 — 道具的象徵符碼

教學內容 簡單的配置就能在諾大的舞台建構無限的空間想像力。傳統戲曲的一桌二椅即能展現最精煉的舞台空間美學，搭配戲曲中常見的彩布、旗幟等，孩子們將發揮想像力，從布袋戲偶的道具、戲曲空間，認識掌中技藝的藝術之美。

課程 「偶愛玩北管」 — 布袋戲後場

教學內容 以實際操作傳統樂器讓孩子認識、學習簡單的鑼鼓點，了解傳統鑼鼓的內在意涵及運用方式，觀察音樂如何豐富戲劇表現，增加成果展演的完整性及趣味性。

課程 戲偶操作與DIY

教學內容 臺北木偶劇團專為本次營隊設計材料包，孩子們將學習傳統戲曲中顏色的象徵意義，透過戲偶的顏色與服飾、帽子的搭配，認識傳統戲曲中人物的穿搭藝術，並設計、製作屬於自己的戲偶，在專業操偶師的指導下體驗掌中技術。



歡迎零基礎學員參與!

[營隊課程介紹]

臺北木偶劇團專為本次營隊設計材料包，孩子們將學習傳統戲曲中顏色的象徵意義，透過戲偶的顏色與服飾、帽子的搭配，認識傳統戲曲中人物的穿搭藝術，並設計、製作屬於自己的戲偶，在專業操偶師的指導下體驗掌中技術。

戲偶操作與DIY



[課程表]

時間	7/15(一)	7/16(二)	7/17(三)	7/18(四)	7/19(五)	7/20(六)	
9:00 - 10:30	報到 中心巡禮	偶是 身體延伸 彭浩秦	偶的影子 動起來 林彥志	偶愛 玩北管 林宸弘	排練與 道具製作 分組活動	總彩排	
10:30 - 11:00	我的 新朋友 彭浩秦					呈現準備	
11:00 - 12:00		偶來 說故事1 分組活動	成果呈現 頒發證書				
12:00 - 13:30	中午休息						
13:30 - 15:00	東西也會 說故事 薛美華	偶要 想像力1 陳思廷	物件 的生命 薛美華	偶愛 表演 吳聲杰	排練與 道具製作 分組活動		
15:00 - 15:30	大下課						
15:30 - 16:00	偶來了 吳聲杰	戲偶DIY 陳思廷	偶要 想像力2 陳思廷	排練與 道具製作 分組活動	技術彩排 分組活動		
16:00 - 16:30		偶來 說故事2 分組活動					
16:30 - 17:00		偶來 說故事3 分組活動					

[教學團隊—臺北木偶劇團、現代偶戲與戲劇藝術家]



臺北木偶劇團

臺灣具活力的新生代木偶劇團之一

臺北木偶劇團成立於2010年，十幾年來堅持傳統藝術傳承及保存工作，同時期待以更細膩、精緻的表演方式推廣布袋戲藝術。近年，臺北木偶劇團不拘泥於傳統木偶劇之創作形式，嘗試嶄新的製作方式及搬演手法，展現多元變化的木偶劇場藝術特色。演出足跡遍及全台並受邀參與多項國際藝術節活動，如：休士頓國際藝術節、澳洲阿德雷德藝穗節、泰國國際鼓樂節、俄羅斯國際偶戲節等。

課程設計規劃 / 伍姍姍

畢業於比利時布魯塞爾拉薩德國際表演學校(ECOLELASSAAD)，學習法國Jacques Lecoq表演體系。擅長創作人、偶與音樂同台的戲劇氛圍，策劃編導戲劇/曲表演。主要作品有：《穿紅絲緞的少女》、《杜子春》、《白賊燈猴天借膽》、《老鼠搖滾》等。2021年以《杜子春》入圍第32屆傳藝金曲獎最佳導演提名。2023年以《水鬼請戲》獲第34屆傳藝金曲獎最佳導演獎。



[教學團隊—師資群]

現代偶戲與戲劇藝術家



薛美華



彭浩秦



林彥志

布袋戲藝師



吳聲杰



林宸弘



陳思廷

[報名相關事項]

報名辦法

報名時間 | 2024/4/24 10:00起 至 6/24 23:59止 (額滿為止)

招收人數 | 每梯次30人。

報名管道 | 統一採取網路報名

1. 進入報名頁面
2. 確實詳閱本簡章相關內容及注意事項。
3. 線上填妥報名資料→確認報名為「正取」。
4. 3日內完成繳費者，始完成報名手續。

※線上報名成功報名後，系統將為您保留名額3個日曆天，請於時間內完成繳費，並務必上傳繳費憑證(掃描或拍照)至報名系統，逾期未繳費者，視同放棄已保留名額，本中心得將該名額開放予他人。

※繳費期限=個人報名日期+期限日之23:59。

繳費方式

| 信用卡

1. 點選「信用卡繳費」
2. 依頁面指示輸入所需資料
3. 完成繳費

| 行動支付

1. 點選「查詢台灣pay條碼」
2. 開啟「台灣Pay」APP
3. 掃描「繳費QR Code」繳費
4. 完成繳費。

[台灣Pay介紹](#)

| 臨櫃匯款

1. 親至臨櫃辦理匯款至本中心指定帳戶 | 注意：帳戶無法以ATM繳納 |
 - 匯款銀行：中央銀行國庫局 | 代號：0000022
 - 帳號：12613002100000
 - 戶名：國立傳統藝術中心其他雜項收入戶
2. 繳費完成者請至查詢頁面
輸入報名時填入的家長姓名與電子信箱。
3. 上傳繳費收據／交易明細
4. 完成繳費

| 現金繳費

1. 至臺灣戲曲中心售票處現場現金繳費
2. 完成繳費

※注意：本中心對帳約需2至3個工作天，可於報名系統頁面，輸入報名時填入的家長姓名與電子信箱，查詢繳費狀態，如顯示為「已繳費」即為報名成功。

注意事項

- (一) 本中心保留課程師資、內容、時段等調整及變更的權利，如有任何異動，將進行公告與通知。
 - (二) 報名後3日內完成繳費者，始完成報名手續，逾期未繳費者視同放棄，不另行通知。
除至臺灣戲曲中心售票處現場繳費外，繳費收據統一於開課當日領取。
 - (三) 備取學員請自行至本中心網站查看，或來電洽詢是否遞補為正取者，若已遞補為正取學員，請依報名系統規定，於3日內完成繳費，本中心不另行通知，逾期視為棄權。
 - (四) 報名繳費後，恕不接受延期上課，亦謝絕旁聽或試聽，以免影響課程進行。
 - (五) 活動期間提供葷、素兩種選擇之便當或餐食，如有特殊飲食需求，敬請自理。
 - (六) 活動期間，如遇天災（如颱風），且政府發佈停止上班上課之公告，即行停課，不再另行通知；為不影響課程的完整性，本中心將視授課老師可行的時間，調整上課時間或安排時間補課，若無法配合補課時間，恕不另行退費。
後續處理，將公告於本中心官網。
另課程如有其他更動，將於本中心官網刊登相關訊息，恕不另行通知，屆時請上網查詢。
 - (七) 開課前一週，將以Email寄發「開課通知」，請務必填寫可聯繫之手機、Email信箱，若未收到開課通知請主動來電詢問。
 - (八) 本中心得就活動進行錄音、攝影、錄影等記錄，於活動期間進行記錄所衍生之聲音、影像、照片、文字，得供本中心後續教育推廣相關活動之簡介、教學、課程行銷宣傳等目的之使用。於該使用範圍內，學員不得對本中心主張任何權利。
 - (九) 本中心基於夏令營活動服務必要，向您蒐集本報名表內之辨識個人資料，作為後續相關活動之確認、憑證、通知及活動訊息宣傳等相關必要服務之需，如您有依個人資料保護法服務必要，請撥打電話
(02)8866-9600 #1639郭小姐、#1634許小姐。
 - (十) 學員如有特殊生理及健康狀況，請務必先行告知；
或本中心在課程期間評估學員狀況已無法進行後續行程，
為顧及學員身心健康，同時避免延誤醫療時間，本中心將於第一時間通知家長接回學員。
以上情形如報名時未主動告知，學員如有任何不適應之症狀，未完成之活動將無法退費。
 - (十一) 活動期間學員需遵守團體紀律，如因不守規定而發生意外事件，
或不當言行造成營隊整體安全困擾及其他學員權益受損，相關責任需自行負責，
本中心保留退訓權責。
如因上述情形退訓且已逾全期（或總課程時數）三分之一，將不予退費；
若未達全期（或總課程時數）三分之一，則予以退費30%。
 - (十二) 如遇緊急事故，為爭取最佳醫療時間，將以鄰近醫院為優先就診醫院。
 - (十三) 本中心活動一律投保活動事件公共意外責任險。
-

疾病 防治提醒

近幾年常出現相關流行性疾病，以下事項需懇請家長配合：

- (一) 請叮嚀學員多喝水、均衡飲食、充足的睡眠與適度運動，以增強抵抗力。
 - (二) 流行疾病高峰期，請協助孩童攜帶口罩，預防勝於治療。
 - (三) 活動期間，若學員有發燒情況，須在家休養請勿出席；
上課期間，若學員有發燒之情況，將先行隔離，並通知家長帶回就診。
 - (四) 經報名繳費成功，即視為同意、配合本營隊針對疾病防治之相關處理措施，
並一起為孩童健康把關！
-

退費 相關事項

近幾年常出現相關流行性疾病，以下事項需懇請家長配合：

- (一) 完成報名手續後，因故無法參加本活動者，需先以E-mail告知，
後續填寫本中心寄出之退費申請表，
同時附上報名者為戶名之銀行或郵局存簿影本，始完成退費申請。
退費一律採匯款方式，作業時間需30 個工作天，
退匯款手續費將自退費款項內扣除。
- (二)

退費辦法	開課日前	第31日以前申請退費，退款100%。
		第21日至第30日以前申請退費，退款80%。
		第2日至第20日以前申請退費，退款70%。
		1日以前申請退費，退款50%。
	開課日起	申請退費，將不予退款。

※以上申請退費者，恕不提供教具教材，敬請見諒。

聯絡資訊

活動專線：(02)8866-9600 #1639郭小姐 #1634許小姐
電子信箱：xiqu.event@gmail.com
[臺灣戲曲中心官網](#)
