



# 夏日 2018 生活週



兒童夏令營首部曲  
2018 夏日瘋馬戲  
Crazy for New Circus Summer Camp



## “你也可以是下一個馬戲好手！”

馬戲表演技巧需要高度的專注力、空間感、肢體協調力以及良好的體能作為基礎，我們將從認識自己的身體開始，進一步挑戰體能和創造力的極限，並接受專業的各個表演領域講師跟專業的馬戲演員前來指導分享，體驗各種馬戲的項目與創作發展想像力！

### 一、活動時間：

2018/7/23-07/28, 周一~周五 08:30-17:30 全日班, 週六上午成果演出。共計 36 小時課程。

※含中餐及午休, 不提供住宿

### 二、活動地點：

臺灣戲曲中心臺灣音樂館 B1 【台北市士林區文林路 751 號】，近捷運芝山站 1 號出口。

3102 多功能廳與戶外廣場。

### 三、招生對象：

9-18 歲 (暑假前國小 3 年級至高中 3 年級學生)

### 四、活動內容：

- 馬戲基礎課、雜耍課、翻滾課、肢體小丑課
- 認識馬戲、欣賞馬戲與體驗馬戲
- 音樂的訓練與節奏課程
- 戲劇的體驗表演實習
- 團隊合作

饒富趣味性的課程以及充滿無數挑戰的馬戲領域，不但適合孩童在學齡階段開發各種才能、刺激大腦反應，更是紓壓、生活調劑和培養特殊才藝的好機會。現今的馬戲，有別於過去傳統的炫技、訓獸，取而代之的是不斷的跨界融合，同時舞台也給了馬戲前所未有的突破，是一門兼具技術性、娛樂性、藝術性的表演藝術。一同營造本土馬戲生態向下紮根的力量，讓我們一同為臺灣馬戲加油！



🌟 課程表

| 時間                  | 7/23(一)                            | 7/24(二)                      | 7/25(三)                                 | 7/26(四)                                | 7/27(五)                   | 7/28(六)                        |
|---------------------|------------------------------------|------------------------------|---|--|---------------------------|--------------------------------|
| 08:30<br> <br>09:00 | 報到時間                               |                              |   |  |                           |                                |
| 09:00<br> <br>12:00 | 小丑紅哥哥相見歡<br>趣味競賽<br>雜耍認識與訓練基礎      | 唱唱跳跳一起玩<br>高蹺巨人              | 當代舞<br>雜耍項目分組                           | 音樂創造自己來<br>雜耍編創基礎                      | FOCA 基礎課<br>當代舞<br>雜耍編創進階 | 表演實習<br>最後練習<br>梳化妝<br>哇馬系馬戲演員 |
| 12:00<br> <br>13:30 | 午餐、午休                              |                              |   |  |                           |                                |
| 13:30<br> <br>17:00 | FOCA 基礎課<br>潘朵拉的盒子<br>翻滾基礎<br>圓桌武士 | 雜耍雜耍競賽<br>我很丑，可是我很可愛<br>圓桌武士 | 人體疊羅漢<br>引導欣賞街頭表演<br>與街頭藝人一起分享<br>TODAY | 我很丑，可是我很好笑<br>小劇場導覽<br>FOCA 彩排<br>圓桌武士 | 自主編創<br>導師協助編創<br>交流、分享   |                                |
| 17:00<br> <br>17:30 | 家長接學員回家時間                          |                              |   |  |                           |                                |

## 五、師資團隊：

### 主講師—小丑紅哥哥 | 郭璟德

臺北市立大學動態藝術學系。2011 年加入 FOCA，曾獲邀參加法國外亞維儂藝術節、丹麥 DGI 運動與文化藝術節、臺北藝術節、高雄春天藝術節、臺南藝術節、嘉義玩 fun 藝術節、宜蘭國際童玩藝術節、嘉義民雄文藝季、臺南新營藝術季、臺北市兒童藝術節、兩廳院耶誕點燈演出。



### 馬戲基礎課程教師 | 李宗軒

福爾摩沙馬戲團藝術總監，前雲門舞集專職舞者，獨立藝術家。國立臺北藝術大學舞蹈系畢業。曾擔任台北越界舞團、野草舞蹈聚落、玫舞集、雲門舞集專職舞者也嘗試影像、新媒體、當代馬戲的創作，於當代馬戲作品《人我之間》擔任編舞，該作品受邀至英國愛丁堡藝穗節演出。馬戲導演作品《奧列的奇幻旅程》，並擔任《一瞬之光：How Long is Now?》動作設計。



### 馬戲基礎課程教師 | 徐岳緯

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系。2014 年加入 FOCA，曾獲邀參加法國外亞維儂藝術節、英國愛丁堡藝穗節臺灣季、柬埔寨 Tini Tinou 國際馬戲節、丹麥 DGI 運動與文化藝術節、美國及加拿大巡迴演出、高雄衛武營藝術祭、臺北藝術節、臺南藝術節、國際花卉博覽會開幕等國內外藝術節。曾獲 BBoy City 冠軍、國際光谷武漢雜技藝術節獲黃鶴銀獎、BOTY 臺灣區域賽主賽事亞軍。



### 節奏課教師 | 余岱融

國立臺北藝術大學戲劇學系。現任 FOCA 福爾摩沙馬戲團藝術行政、臺北書院茶人、獨立文字工作者。前福爾摩沙合唱團專業歌手、曾任木樓合唱團助理指揮，聲樂會師事余彩雯老師、周明宇老師及車炎江老師。曾任國立臺北藝術大學研究助理、2016 東吳大學音樂所楊德威畢業音樂會《行雲》行政統籌、2013《榮星幼兒園五十周年音樂會》執行製作、2011 臺灣青年合唱團營隊及全臺巡迴音樂會執行秘書、國立政大附中行政專員。



### 肢體小丑課程教師 | 劉大偉

臺北人，台灣藝術大學戲劇系碩士畢業，教師與表演藝術工作者，沙丁龐客劇團，接受賈克樂寇體系訓練。台藝大兼任講師、新高藝術生活科教師、致理科大兼任講師、〈新北藝棧 8〉駐棧藝術家。持續教學、演出與創作。



## 表演實習課程教師 | 葉時廷

好玩的劇團團長，國立台灣戲曲學院民俗技藝系學系兼任教師，采風樂坊『阿銘上菜』戲曲中心合作演出，采風樂坊『十面埋伏』台中圓滿劇場演出副導演，與新竹管樂團合作演出『皮克斯大冒險』雜技指導，台北市兒童藝術節演出『我才是李小龍』編創，台北市文化在巷子『蟲蟲森林的祕密』編創。



## 助教群 | FOCA 演員



宋佳政



黃冠榮

## 街頭表演實演團隊群：

### 臺灣溜溜球大賽冠軍 | 楊元慶

2010 台灣十大傑出街頭藝人，於 14 歲那年立下成為溜溜球高手的志願。得過台灣

溜溜球大賽冠軍、臺灣十大傑出街頭藝人，還受邀至中國達人秀、亞維儂藝術節表演，同時也是台灣在國際外交場合上表演溜溜球的第一人，目前為世界溜溜球的金氏世界紀錄保持人。



### 廖景源

16 歲開始接觸街頭，至今已有 8 個年頭，是以排球雜耍與倒立節目組合的特技型式街頭藝人，全身上下最高紀錄能同時轉七顆球。參與過各種大型演出活動，如：聽障奧運開幕演出、花博舞蝶館定目劇、日本大阪-華僑春節祭等等。



---

## 人形島嶼

人形島嶼劇團成立宗旨以"人型裝置藝術-行動雕像"的表演模式為基礎，期望創作嶄新的藝術街頭表演，來提升台灣社會缺乏的藝術生活品質，透過街頭表演解放台灣高壓工作生活的沉重軀殼。



## 紅與藍

原為 Street Party 街頭派對成員，在這七年下來，在國內外不管是商演、劇場、展覽、產品宣傳、婚禮、演講、公益、電視節目、電影拍攝、國際街舞活動(Battle 排舞 Show Case)都有非常非常多的演出及參與、經驗及最純粹在於街頭上的演出已經有八年的累積。

---

## 教學團隊：「FOCA 福爾摩沙馬戲團」

以臺灣美麗寶島的驕傲所命名，結合傳統文化、在地文化、街頭文化及劇場藝術，以創造屬於臺灣多樣化的當代馬戲藝術為宗旨，媒合各類表演型態，發展獨具一格的肢體語彙。團隊成員來自各種不同的表演領域，包括特技、雜耍、舞蹈、戲劇等，為國內少數擁有超過十位正職表演者的馬戲團隊。

---

## 六、報名辦法：

報名時間：2018/05/02(三)10:00 起售至額滿為止。

報名人數：一梯次，共 30 人

報名費用：優惠價新臺幣 6,500 元，2018/05/02- 2018/05/31 早鳥優惠價新臺幣 5,500 元。

報名管道：統一採取網路報名

Step1：進入報名頁面 (<https://goo.gl/ejd2ZU>)

Step2：線上填妥報名資料→確認報名為「正取」

Step3：三日內完成繳費(繳費期限=個人報名日期+期限天數 23:59)

Step4：本中心對帳約需二至三日，可於此頁面 (<https://goo.gl/kBo1Lf>) 輸入您報名時填入的家長姓名與電子信箱，查詢您的繳費狀態，顯示為「已繳費」即為報名成功。

繳費方式：

①「信用卡」線上刷卡→完成繳費

②「匯款」ATM / 臨櫃→於此頁面 (<https://goo.gl/kBo1Lf>) 輸入您報名時填入的家長姓名與電

子信箱，上傳繳費收據 / 交易明細→完成繳費

③「票口繳費」本中心票口現場繳費，立即開立收據→完成繳費

※本中心對帳約需二至三日，可於此頁面 (<https://goo.gl/kBo1Lf>) 輸入您報名時填入的家長姓名與電子信箱，查詢您的繳費狀態，顯示為「已繳費」即為報名成功。

④匯款帳戶：中國信託商業銀行 石牌分行，帳號：646350001265，戶名：傳統藝術發展作業基金 401 專戶

#### (一) 注意事項：

1. 本中心保留課程師資、內容、時段等課務相關彈性調整及變更的權利，如有任何異動，將進行公告與通知。
2. 備取學員請自行至本中心網站查看，或來電洽詢是否已為正取者，若已遞補為正取學員請於期限內繳費，本中心不另行通知，逾期視為棄權。
3. 報名後 3 日內完成繳費者，始完成報名手續，逾期未繳費者視同放棄，不另行通知。
4. 報名繳費後，恕不接受延至下期上課；謝絕旁聽或試聽，以免影響課程進行。
5. 除票口現場繳費外，繳費收據統一於開課當日領取。
6. 開課前一週，將以 e-mail 寄發開課通知。
7. 活動期間提供葷、素兩種選擇之便當或餐食，如有特殊飲食需求，敬請自理。
8. 活動期間，因天災（如颱風），臺北市政府發佈停止上班上課之公告，即行停課，不另行通知；為不影響課程的完整性，本中心將視授課老師可行的時間，調整上課時間或安排時間補課，若無法配合補課時間，恕不另行退費。後續處理，將刊登於本中心官網。另課程如有其他更動，將於本中心官網刊登相關訊息，恕不另行通知，屆時請上網查詢。
9. 本中心得就活動進行錄音、錄影，並得攝影，於活動進行錄影及攝影所生之聲音、影像、照片，供本處簡介、教學、課程行銷宣傳等目的之使用。並於該使用範圍內，學員不得對本處主張任何權利。
10. 本中心基於夏令營活動服務必要，向您蒐集本報名表內之辨識個人資料，作為夏令營活動確認、憑證、通知及活動訊息宣傳等相關必要服務之需，如您有依個人資料保護法服務必要，請致電本活動專線 02-8866-9702。
11. 身心有特殊狀況者，**務必**先電話與負責活動人員洽詢。若家長報名時未告知學員有任何不適應之症狀 或主辦單位在課程期間評估學員狀況已無法進行後續行程 為顧及學員身心狀況 同時避免延誤醫療時間，主辦單位將於第一時間通知家長接回學員。未完成之活動將無法退費。
12. 本中心活動一律投保活動事件公共意外責任險。
13. 參加夏令營的學員，購買「2018 夏日生活週」部分場次另有優惠，請洽現場工作人員。

#### (二) 退費相關事項：

1. 完成報名手續後，因故無法參加本活動者，需先以 email 告知，後續填寫本中心寄出之**退費申請表**，同時附上銀行或郵局存簿影本即完成申請退費。

2. 退費一律採匯款方式，退費需 30 個工作天。
3. 請提供「參加者的存摺（同報名時所填寫的參加者姓名）（因原本所開立之收據上的姓名為參加者，退費時因作業程序，須退至參加者的帳戶）」，如係提供參加者（未成年子女）之家長存摺，須另附戶口名簿或戶籍謄本佐證關係。
4. 報名繳費後至開課日前第 11 日辦理退費，本中心將全額退費。
5. 開課日前第 10 日至第 4 日辦理退費，退款 80%。
6. 實際開課期間已逾全期（或總課程時數）三分之一，將不予退款。
7. 非因天災或其他不可抗力之因素，恕不受理退費，亦不得延期或轉班。
8. 完成繳費且已逾退費申請期限者，因故無法參與課程者，恕無材料可領取，敬請見諒。

### **(三) 聯絡資訊：**

活動專線：02-8866-9674，許小姐

E-mail：tffc.event@gmail.com

臺灣戲曲中心官網：<http://tffc.culture.tw>