

115 年 臺灣工藝文化園區 工藝推廣課程

「Craft FUN 工藝趣」

招生簡章

一、主旨：

工藝源自生活，始於人類雙手的自造行為，是人們適應風土環境，以自然資源為材，所發展出的工藝創作與生活技藝，也是人類生活智慧與生活態度之展現。在人類歷史上，工藝是文明進化之表徵，也是跨越時間的文化與美的表現。本計畫以台灣工藝文化園區開設工藝課程，期盼以簡單工序、工法培養民眾興趣，讓民眾體驗動手做的樂趣，以及勞作而得物件的成就感。

二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心

承辦單位：臺灣工藝文化園區 生活工藝館各駐點工坊

三、參加對象：

限中華民國國籍之國民，符合下列條件者：

- (一) 「靜隅·海波-手作花器的生活美學四日式」：滿16歲，對竹藝有興趣者。
- (二) 「鍛敲器物體驗班」：16歲以上，對金工有興趣者。
- (三) 「螢潤漆陶碗」：16歲以上，對漆藝有興趣者。
- (四) 「樹藝創作基礎班」：16歲以上，對樹藝有興趣者。
- (五) 「手拉坯與手捏容器進階創作課」：16歲以上，**已有陶藝基礎者**。
- (六) 「植物染色×花葉移印＝服裝、傢飾創作班」：16歲以上，對手

作、天然染色有興趣的民眾。

四、開課總表：課程推畫內容請參閱頁 7-28

研習班別	上課日期	時數	學雜費 (報名後 限時繳交)	材料費 (上課第一堂課 繳交給老師)	研習時間/地點
靜隅・海波-手作 花器的生活美學 四日式	10/17(六) 10/18(日) 10/24(六) 10/31(六)	24 小時	504 元	3,000 元	9:30-16:30 藏知工坊
鍛敲器物體驗班	09/12(六) 09/13(日) 09/19(六) 09/20(日)	24 小時	504 元	8,800 元	9:30-16:30 金禾製造所
螢潤漆陶碗	9/11(五) 9/18(五) 10/2(五) 10/16(五) 10/23(五) 10/30(五)	24 小時	504 元	3,000 元	13:00-17:00 漆道坊
樹藝創作基礎班	9/5(六) 9/12(六) 9/19(六) 9/26(六)	24 小時	504 元	5,500 元	9:30-16:30 樹藝工坊
手拉坯與手捏容 器進階創作課	9/5(六) 9/12(六) 9/13(日) 9/19(六)	24 小時	504 元	6,000 元	9:30~16:30 蘿倫美學空間

植物染色×花葉移 印 = 服裝、傢飾 創作班	11/14(六) 11/15(日) 11/21(六) 11/22(日)	24 小時	504 元	6,800 元	9:30-16:30 安染工坊
------------------------------	--	----------	-------	---------	--------------------

五、上課地點：

臺灣工藝文化園區(地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號)。

生活工藝館 2 樓 (藏知工坊、金禾製造所、漆道坊、樹藝工坊)、3 樓
(蘿倫美學空間、安染工坊)。

六、報名期限：

(一)「樹藝創作基礎班」：自115 年8月3日 (星期一) 上午10：00 起至
8 月20日 (星期四) 下午17：00 止。

(二)「手拉坯與手捏容器進階創作課」：自115 年8月3日 (星期一) 上
午10：00 起至8 月20日 (星期四) 下午17：00 止，**本班為進階
班，經審核後通過於8月24日至8月27日繳交學雜費。**

(三)「螢潤漆陶碗」：自115 年8月3日 (星期一) 上午10：00 起至8
月28日 (星期五) 下午17：00 止。

(四)「鍛敲器物體驗班」：自115 年8月3日 (星期一) 上午10：00 起至
8 月28日 (星期五) 下午17：00 止。

(五)「靜隅·海波-手作花器的生活美學四日式」：自115 年9月7日
(星期一) 上午10：00 起至10月2日 (星期五) 下午17：00 止。

(六)「植物染色×花葉移印 = 服裝、傢飾創作班」：自115 年10月5日
(星期一) 上午10：00 起至10月30日 (星期五) 下午17：00 止。

七、報名辦法：

(一) **網路報名**，除「手拉坯與手捏容器進階創作課」採審核錄取，其他
課程依報名順序錄取，額滿為止。報名網址：

<https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTCRI/QueryReg.init.ctr>

- (二) 「手拉坯與手捏容器進階創作課」為進階課程，請報名者於線上報名時，**上傳三張作品照片**，供本單位審核使用。審核通過者於 8 月 24 日至 8 月 27 日繳交學雜費。
- (三) 完成報名後，系統會顯示報名成功。請注意保險需用之(請務必使用)中文姓名、出生年月日、身分證字號務必填寫正確。
- (三)正取學員請於完成報名後**4 天內**(含假日)繳交學雜費 504 元，**並上傳繳費證明**，或將收據拍照 E-mail 至 miauting@ntcri.gov.tw，且內文詳述<課程名稱>、<報名者姓名>、<繳費金額>、<匯款後五碼>，並保留收據以供查核。
- (四) 網路報名不代表已錄取，須完成繳費程序，才算完成報名手續，逾報名期限未繳費者，系統將自動取消錄取資格。
- (五) 報名額滿後，系統開放每班 6 個備取名額，若有正取逾期未繳費，視同自願放棄，將依備取順序遞補。

八、上課費用

- (一)**學雜費**：依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每小時新臺幣 21 元計收，本課程 24 小時，學員需繳交學雜費新臺幣 504 元(請詳「繳費方式」)。
- (二)**材料費**：由各工坊老師依教學內容為必要合理之訂定(上第一堂課時直接繳交給工坊老師，並由工坊開立收據)。
- (三)**教學指導鐘點費**：由本中心預算支應，學員免繳。
- (五)**退費須知**：經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。

九、繳費方式：

- (一)**學雜費 504 元**：正取學員請報名系統點選**我的紀錄** - **我要繳費** - 選擇繳款方式，進行學雜費之繳交(請於報名後 4 日內完成)，請保留繳費單據/畫面，於報名系統 **我的紀錄** **上傳繳費證明**：

彰化銀行臨櫃：	僅能於全國各地「彰化銀行」進行臨櫃繳款，手續費自付。
ATM：	於網路 ATM、自動提款機 ATM 進行繳款。請輸入彰化銀行代 009，轉帳帳號為「繳款代號」。如為跨行交易，手續費依各家行庫規定收取。

(二)材料費：請於上第一堂課時繳交給工坊老師(由工坊開立收據)。

(三)餐費：午餐由學員自理，主辦單位提供代訂服務。

十、結業證書：請假超過 4 小時或未能完成作品者不予核發。

十一、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚(每床)新台幣 250 元

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

十二、注意事項：

(一)「靜隅·海波 / 手作花器的生活美學四日式」、「螢潤漆陶碗」課程使用天然漆，依個人體質差異可能產生過敏現象，易過敏者請慎重考慮。

(二)本課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法

全程參與者，請盡量避免報名。

- (三) 各班別訂定之錄取名額，未達預定開班人數，工藝中心保留該班開辦與否之權利。
- (四) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (五) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (六) 上課期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (七) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (八) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (九) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (十) 學員於課程中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十一) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬元之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十二) 研習期間學員聯絡電話：049-2334141 轉各工坊分機：
藏知工坊•簡嘉儀老師 621；金禾製造所•胡少中老師 622
漆道坊•梁陞瑋老師 623；樹藝工坊•李永謨 0936-271-245
蘿倫美學空間•葉千華老師 631；安染工坊•劉俊卿老師 632
- (十三) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。主辦單位保有最終修改變更、活動解釋及取消本活動之權利。

【附表一】

國立台灣工藝研究發展中心

115 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

課程名稱：靜隅・海波-手作花器的生活美學四日式

授課老師：簡嘉儀 老師

上課日期：10/17(六)、10/18(日)、10/24(六)、10/31(六)，共 24 小時。

上課時間：09:30-16:30

上課地點：生活工藝館 2樓 藏知工坊

上課對象：滿16歲，對竹藝有興趣之民眾。

招生名額：12 人

課程費用：學雜費 504 元，材料費 3,000 元。

課程介紹：

以竹編與籃胎漆器工藝為基礎，帶領學員完成「靜隅」長形掛壁花器」與「四海波」花器兩件作品。課程涵蓋竹篾編織、刮灰貼布等工序，透過手作體驗感受竹材與漆藝的溫潤質感，並探索花器與生活空間的美學關係。

※課程使用天然漆，依個人體質差異可能產生過敏現象，易過敏者請慎重考慮。

天數	日期	課程內容
1	10/17(六)	認識竹材及取得的過程、靜隅 / 長形掛壁花器編織
2	10/18(日)	竹編編織及漆糊貼布、刮灰教學
3	10/24(六)	研磨、上漆撒粉及藤編教學
4	10/31(六)	研磨、擦漆推光、組裝及四海波花器編製
課程提供材料		竹篾、藤皮、生漆、麻布、砂紙

自備工具	噴水器、園藝剪刀、鉛筆、尺、手套、圍裙
------	---------------------

課程參考照片

	
靜隅 / 長形掛壁花器	四海波花器

講師介紹：

工藝師	簡嘉儀
現 職	藏知工坊 竹工藝籃胎漆器 國立傳統藝術中心 駐園工藝師
經 歷	●2016-2019 年 重要傳統工藝竹工藝籃胎漆器—李榮烈傳習計劃之傳習藝生 ●2020 年 文化部文化資產局重要傳統工藝傳習計畫結業考核通過 ●2021 年至今 國立傳統藝術中心「傳統藝術接班人—傳統工藝推廣計劃」駐園 獲獎紀錄 / 2024 年 臺灣工藝獎 入選 2019 年 臺灣工藝競賽 入選 2018 年 臺灣工藝競賽 美術工藝組 入選 2018 年 南投縣玉山美術獎 工藝類 佳作 2017 年 臺灣工藝競賽 美術工藝組 三等獎 2016 年 桃源美展第 34 屆美術獎 工藝類 佳作 2016 年 南瀛獎 工藝類 入選 2016 年 南投玉山美術獎 工藝類 入選 2015 年 臺中市文化局編織工藝獎競賽 生活工藝類 入選 2014 年 臺灣工藝競賽 創新設計組 入選 2013 年 南投文化局 竹工藝產品開發競賽 入選 2011 年 南投文化局 竹工藝產品開發競賽 入選 2010 年 南投文化局 竹工藝產品開發競賽 入選

國立台灣工藝研究發展中心

115 年工藝推廣計畫—夏日工藝 FUN(公辦班)

課程名稱：鍛敲器物體驗班

授課老師：胡少中 老師

上課日期：9/12(六)、9/13(日)、9/19(六)、9/20(日)，共 24 小時。

上課時間：9:30-16:30

上課地點：生活工藝館 2樓 金禾製造所

上課對象：16歲以上，對金工有興趣者。

招生名額：6 人

課程費用：學雜費 504 元、材料費 8,800 元。

課程介紹：

鍛敲器物體驗班，是一堂為初次接觸金工、對鍛敲工藝感到好奇的朋友所設計的入門課程。

課程將以「鍛敲成形」的基礎概念為核心，帶領學員認識金屬的可塑性，並透過實際操作，學習如何運用槌子與鉗具，逐步將平面的金屬敲製成立體器形。

在完成第一件基礎練習後，學員也將於第二件作品中，嘗試自由發展個人的器形造型，練習將自己的想法轉化為實際器物，體驗鍛敲創作的樂趣與可能性。

※本課程為「鍛敲器物體驗班」，不包含灌松膠、鍍錫、化學染色與攪拌匙製作等內容。若希望完整學習鍛敲流程與技法，歡迎參加完整課程「鍛敲杯器」。

週/天	日期	課 程 內 容
1	09/12(六)	認識鍛敲：瞭解鍛敲基本原理，100x100 試片練習。 器物打板：製作紙模，進行打板量測與立體造型規劃。
2	09/13(日)	基礎鍛敲- 器物創作（上）：鍛敲練習初步紙板對形。 基礎鍛敲- 整平：認識整平鉗，學習使用整平錘修整器形不平整及消除鉗痕。

3	09/19(六)	基礎鍛敲 – 縮口：學習鍛敲容器收口技巧、方式。 基礎鍛敲 – 器物創作（下）：完成作品造型與細節。
4	09/20(日)	成品討論：課程結束分享自己的心路歷程（自由分享）。
課程提供材料		紅銅片 100x100x1 mm、 150x150x1 mm
自備工具		

課程參考照片



器物尺寸約：長 6.5x 寬 6.5x 高 8cm (因製作有所不同)

講師介紹：

工藝師	胡少中
現職	金禾製造所 金屬製物、金屬教學、藝術展演
經歷	學歷 2023 國立臺南藝術大學應用藝術研究所金工與首飾組 畢業 2019 國立臺灣藝術大學工藝設計學系 畢業 經歷 2023 任職 光禾華德福實驗學校 金工老師 2023 成立 金禾製造所 2019 擔任國立臺灣藝術大學工藝設計學系榮譽助教 獲獎 2024 榮獲匠心之夢-全國文創工藝大賽,精品組 銀獎 2024 青藝力—大港企業藝 Young 新生藝術創作計畫,作品《ETU-02》 入圍 2024 青藝力—大港企業藝 Young 新生藝術創作計畫,作品《微型鏈接》 入圍 2024 伊丹國際工藝競賽(ITAMI International Craft Exhibition) 入圍 2019 榮獲臺灣藝術大學工藝設計學系,創作組畢業展《敘物記實》 金獎 2018 榮獲臺灣藝術大學工藝設計學系,組展《獨白》評審特別獎

國立台灣工藝研究發展中心

115 年工藝推廣計畫—夏日工藝 FUN(公辦班)

課程名稱：螢潤漆陶碗

授課老師：梁晔瑋 老師

上課日期：9/11(五)、9/18(五)、10/2(五)、10/16(五)、10/23(五)、10/30(五)，共24小時。

上課時間：13:00-17:00

上課地點：生活工藝館 2樓 漆道坊

上課對象：16歲以上，對漆藝有興趣者。

招生限額：12 人

課程費用：學雜費504元、材料費 3,000 元。

課程介紹：

螢潤漆碗拿在手中感受彷彿進入深邃星空讓人沉靜與安定，是一件兼具古樸與奢華的漆藝品。」

也展現出個人的手工溫度,精緻漆碗不僅是收藏品也是花器，更是結合了視覺與觸覺的高級漆藝品。

※課程使用天然漆，依個人體質差異可能產生過敏現象，易過敏者請慎重考慮。

週/天	日期	課 程 內 容
1	9/11(五)	材料領取，介紹天然漆，材料介紹，研磨工序實作，技法實作。
2	9/18(五)	技法介紹，漆藝工序實作。
3	10/2(五)	研磨工序實作，漆藝工序實作。
中秋節連假停課一週		
4	10/16(五)	研磨工序實作，修飾。
雙十節連假停課一週		
5	10/23(五)	整理細節，推光.拭漆。

6	10/30(五)	推光、作品總整理。
課程提供材料		陶碗 1 個、生漆、透漆、貝殼金粉、筆、水磨 相關材料、推光粉、沙拉油等。
自備工具		無

課程參考照片



螢潤漆陶碗

講師介紹：

工藝師	梁睦璋
現 職	漆道坊 漆工藝與古琴斲琴工藝
經 歷	台灣漆藝協會理事長 2020 榮獲第六屆臺灣工藝之家 2019 年第四屆日本金澤國際工藝三年展入選 台灣優良工藝品競賽 (美質獎) 2018 年南瀛美展 (工藝類) 首獎 2016 年中華工藝精品獎/ 最佳技藝獎 2014 年日本石川國際漆藝設計展藝術類台灣唯一入選 台中市第二十四屆大墩美展 (工藝類) / 第二名 (第一名從缺 2020 年南華大學 109 學年度民族音樂學系助理教授 2020 年 社區及區域特色工藝扶植農村微型工藝產業培力計畫 2020 年 109 國產材工藝技術專業從業人才培育計畫課程 2015 年 勞動部勞動力發展署中彰投分署「明師高徒計劃」傳統技藝教師 2014 年 103 年度一校一工藝-One School One Craft 工藝師 2013 年 國立臺中科技大學 102 學年度第二學期商業設計系(所)遴聘業界專家協同教學計劃之業界教師 2013 年至 2020 年 國立臺灣工藝研究發展中心 臺灣工藝文化園區「工藝創作體驗坊」進駐工藝師 2011 年國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺中教育大學 花漾柳川創藝屯 進駐工藝師 2020 年國家工藝品 Yii 認證 2019 年台灣優良工藝品競賽/美質獎 台中市第二十四屆大墩美展 (工藝類)/ 第二名 2019 年第四屆日本金澤國際工藝三年展/ 入選

2018 年南瀛美展(工藝類)/ 首獎
 2017 年中華工藝精品獎/ 銅獎
 2016 年臺灣工藝競賽(傳統工藝組)/ 佳作
 2016 年中華工藝精品獎/ 最佳技藝獎
 2015 年第九屆韓國清州國際工藝雙年展/ 入選
 2014 年台灣優良工藝品評鑑/ 美質獎
 2014 年日本國際漆展.石川 2014/ 入選
 2014 年國際工藝精品獎/ 金獎
 2014 年臺灣工藝競賽(傳統工藝組)
 2014 年中華工藝精品獎/ 最佳創意獎
 2013 年文化部舉辦「Hidden Art 來尬藝」草根 vs 文創設計/ 榮譽
 佳作獎
 2012 年日本國際漆展.石川 2012/ 入選
 2012 年南瀛美展(工藝類)/ 佳作
 2011 年中國福州第二屆海峽版權 (創意) 產業精品博覽交易會/
 銀賞
 2010 年中國福州第一屆海峽版權 (創意) 產業精品博覽交易會/
 銀賞
 2010 年臺灣工藝競賽(傳統工藝)
 2009 年日本國際漆展.石川 2009/ 入選
 2005 年台中市第十屆大墩美展 (工藝類)
 2005 年日本國際漆展.石川 2005/ 入選
 2003 年臺灣省第五十七屆全省美術展覽 (工藝類)/ 優選
 2002 年第十八屆台中縣美展(工藝類)/ 第一名
 2001 年第十七屆台中縣美展(工藝類)/ 優選

國立台灣工藝研究發展中心

115 年工藝推廣計畫—夏日工藝 FUN(公辦班)

課程名稱：樹藝創作基礎班

授課老師：李永謨

上課日期：9/5(六)、9/12(六)、9/19(六)、9/26(六)，共 24 小時。

上課時間：9:30-16:30

上課地點：生活工藝館 2F 樹藝工坊

上課對象：滿 16 歲以上之一般民眾。

招生限額：12 人

費 用：學雜費 504 元、材料費 5,500 元

課程介紹：

自遠古以來，人類的生活便與植物息息相關。當我們重新走進自然、認識樹木的特性與價值時，與萬物的相遇不再只是擦肩而過，而是一場充滿驚喜與感動的生命體驗。

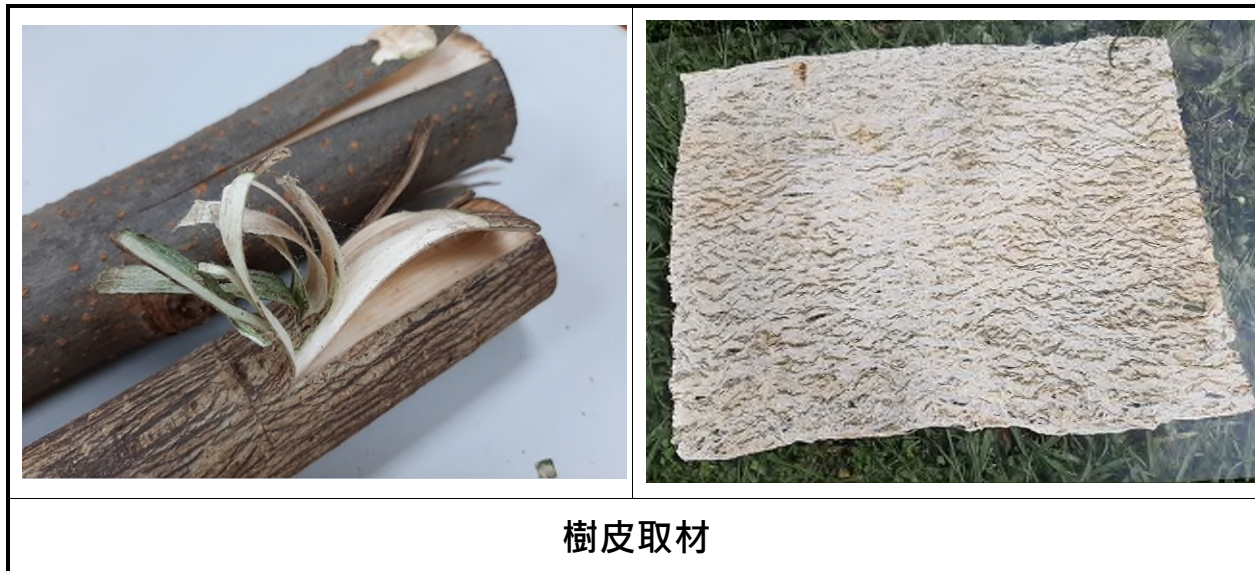
看似平凡的樹皮、樹葉、種子與果實，在創意與巧思的轉化下，竟能幻化成動物、花卉、昆蟲等充滿生命力的藝術作品。原來，那些被我們習以為常的自然素材，蘊藏著如此豐富的可能性。

透過親手體驗與創作，您將感受到自然帶來的喜悅與療癒，在專注與創造的過程中，重新連結內在真實的自己，找回生命最純粹的感動與快樂。

週/天	日期	課 程 內 容
1	9/5 (六)	工藝中心環境介紹、工坊工具使用介紹 1.自然素材如何取材及樹藝理念介紹 2.樹皮特性的分析及樹皮取材的操作(取樹皮) 。 3.樹皮捶打厚薄方式的技巧。
2	9/12(六)	1.樹枝與樹皮蜻蜓製作 2.樹皮燈的製作

		3.樹枝馬的製作 4.樹皮敲打〔備料木槿花〕
3	9/19(六)	1. 樹皮昆蟲蝴蝶版型的製作 2. 樹皮昆蟲的身體塑型的技巧實作。 3. 樹皮木槿花型的版型製作。 4. 木槿花型的塑造技巧實作 5. 木槿花型染色方式應用。
4	9/26(六)	1.木槿花、木馬樹藤圈的組合完成 2.果實防腐的處理方式實作 3.果實螃蟹的製作
自備工具、材料		1.銳利剪刀 (尖頭,大約 15 ~ 20 公分大小)、鑷子。 2.較粗的美工刀 (需銳利、易握好施力，大約 15 ~ 20 公分大小)。 3.慣用文具 (筆記本、筆...等)。 4.圍裙、塑膠墊 (至少 120X60 公分)

課程參考照片





樹皮燈、樹皮木槿花



樹皮昆蟲蝴蝶、樹枝馬



樹藤圈、果實螃蟹

講師介紹

工藝師	李永謨
現 職	樹藝工坊 運用自然植物編塑創作昆蟲、花卉、動物等綠工藝
經 歷	職涯簡歷： ● 1982~1986 年從事珊瑚雕刻工作 ● 1987 年從事草編工作，並開始研究樹皮工藝 ● 1989 年開始研究樹皮工作，開始研究昆蟲、花卉、動物的編織塑造工作。 ● 1997~1999 年連續三年榮獲身障人士工藝創作競賽優選獎 ● 2001 年獲台北縣政府頒獎表揚傑出身障人士 ● 2002 年參加美國洛杉磯華商博覽會 ● 2007 年美國台灣文經處台美人傳統週工藝創作巡迴 ● 2007 年榮獲英國倫敦國際發明展「環保雙金設計獎」 ● 2009 年榮獲國際創新創業競賽「最佳傳統與文化獎」 ● 2010 年受邀上海世界博覽會生命陽光館示範表演 ● 2012 年應馬來西亞旅遊部邀請勞務縣社區、學校示範教學 ● 2012 年新北市客家園區李永謨-樹皮編織個展。 ● 2015 年廈門第八屆中華工藝博覽會獲金獎。 ● 2016 年國立新竹生活美學館個展。 ● 2017 年應僑委會邀請美東巡迴展出與教學 ● 2018 年應邀總統府聯合展出 ● 2019 年客委會新景心境全國巡迴展 ● 2020 年行政院 藝立不搖 之展 ● 2020 年獲行政院衛福部第二十四屆金鷹獎楷模 ● 2022 年國立臺灣工藝研究發展中心苗栗分館「紮根」之展 ● 2023 年南投中興高中圖書館個展 ● 2024 年樹藝 AI 跨域斗南他里霧文化園區展出 ● 2025 年大甲高工創造樹生命奇蹟個展 ● 2026 年工藝中心工藝島兒童永續工藝特展

國立台灣工藝研究發展中心

115 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

課程名稱：手拉坯與手捏容器進階創作課

授課老師：葉千華、葉志誠老師

上課日期：9/5(六)、9/12(六)、9/13(日)、9/19(六)

上課時間：9:30-16:30，每日 6 小時，共 24 小時

上課地點：生活工藝館 3 樓 蘿倫美學空間

上課對象：適合已有陶藝基礎者

招生限額：6 人

費用：學雜費 504 元、材料費 6,000 元

課程介紹：

如果你已經熟悉陶土，做過手捏或基礎創作，卻在手拉坯時總是卡在「不穩定」、無法順利置中的階段，這堂課將帶你跨越那個關鍵門檻。

本課程以 24 小時的密集訓練為基礎，從拉坯最核心的技術——置中 (Centering) 出發，重新建立穩定的操作能力，進一步延伸至器形控制、系列製作與表面表現。透過反覆練習與個別指導，你將逐步掌握拉高、比例、厚薄與曲線，讓陶土在旋轉中回應你的雙手。

課程不僅專注於技術提升，也整合修坯與上色，帶領你完成一組具有整體感的陶器作品。從拉坯、修整到表面處理，建立更完整的創作流程。

這不只是一次進修，而是一段讓你真正「學會拉坯」的過程，讓你的陶藝創作，從基礎走向成熟與自由。

(課程含材料與燒窯費用，一人燒製 4 件作品)

週/天	日期	課 程 內 容
1	9/5(六)	課程將從手拉坯最核心的技術「置中 (Centering)」開始，重新建立穩定的操作基礎。透過不同土量的反覆練習，調整身體姿勢、手部施力與拉坯節奏，協助學生修正過去操作中的不穩定狀態。當陶土能穩定旋轉後，將進一步進入柱體 (Cylinder) 的拉高練習，建立器形的基礎結構。課程

		後半將延伸至杯型與碗型的製作，練習厚薄控制與比例掌握，讓學生在技術修正的同時，也能完成具有基本結構與使用性的器皿作品。
2	9/12(六)	在具備穩定拉坯基礎後，本日將進一步探索器形的變化與控制。課程前半將練習開口與收口的技巧，理解曲線在旋轉中的形成方式，並嘗試拉出較高的器形，如高杯或小型花器。透過高度與寬度的調整，建立對比例與造型的敏感度。後半段將導入「系列製作」的概念，練習製作尺寸與形狀相近的器皿組，如杯組或小碗組。透過重複製作，學生將更精準地掌握拉坯穩定度，並開始思考器物之間的關係與整體性。
3	9/13(日)	本日課程將聚焦於作品的細節處理與表面表現。前半段進行修坯練習，學習使用修坯工具調整器物比例，處理底足結構，使作品在視覺與使用上更加穩定與精緻。透過修整厚度與線條，提升整體質感。後半段將進入表面裝飾技法的應用，包含刻紋 (sgraffito)、化妝土 (engobe) 與簡單印花等方式。學生將在此階段開始思考器形與表面之間的關係，為後續上色與燒製建立更完整的創作方向。
4	9/19(六)	最後一日將完成作品的上色與整體整合。課程前半將介紹基礎釉藥知識與不同上釉方式，如刷釉、浸釉與局部上色，並說明釉色在燒製後的變化與效果。學生將依據自身作品的器形與表面設計，選擇適合的上色方式。後半段將進行作品整體規劃與完成，思考色彩搭配與視覺重點，使作品在功能與美感上達到平衡。課程結束後，作品將進入燒製流程，最終轉化為具有質地與溫度的陶藝成品。
課程提供材料		陶土、陶藝工具、釉粉、化妝土
自備工具		圍裙

課程參考照片



※照片僅供參考，實際完成作品因人而異。

講師介紹

工藝師	葉千華
現職	蘿倫美學空間 陶藝與色彩運用;攝影與版畫創作
經歷	學歷 台灣師範大學美術系學士 英國格拉斯哥藝術大學碩士 資歷 2015 彰化田中社區社區藝術營造設計師 2016 師範大學藝術競賽版畫佳作 2017 師範大學藝術競賽版畫佳作 2017 廖修平獎學金競賽 2018 師範大學藝術競賽版畫佳作 2018 師範大學畢業展典藏獎 2018 田中窯園區牆壁陶瓷彩繪創作 2019 英國 Dumfries House 藝術駐村 2020 台北福華沙龍版畫聯展 2021 巨匠建設公共藝術壁畫 2021 彰化僑義國民小學 公共藝術 2023 臺南新光三越「蘿倫的日常小雀幸」個展 2024 彰化溪州花博大型公共藝術展示 2024 臺南文化中心「ちょっと待って、啾斗麻雀」葉千華個展 員林地方法院浮雕壁畫創作 台中桐林國小陶瓷壁畫創作 彰化三壇國小陶瓷壁畫創作 彰化溪洲國小陶瓷壁畫創作 彰化永豐國小陶瓷壁畫創作 彰化大莊國小陶瓷半浮雕壁畫創作 2024 亞米藝廊 個展

	台中到彼岸花療研究所-合作單位 三春馬場-合作單位 台北鶯目瓷器-合作單位 沁美月子中心-合作單位 斗六高中美術班-模型專門課 斗六高中美術班-古典油畫專門課
--	---

國立台灣工藝研究發展中心

115 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

課程名稱：植物染色×花葉移印＝服裝、傢飾創作班

授課老師：劉俊卿

上課日期：11/14(六)、11/15(日)、11/21(六)、11/22(日)

上課時間：9:30-16:30，每日6小時，共24小時

上課地點：生活工藝館 3樓 安染工坊

上課對象：對手作、天然染色有興趣的民眾

招生限額：20人

費 用：學雜費504元、材料費6,800元。

課程介紹：

本課程結合植物染色與花葉移印技法，帶領學員結合不同的天然染色方式，創作出風格獨具的作品，體驗自然工藝的魅力。

週/天	日期	課 程 內 容
1	11/14(六)	植物染+棉 T+花葉移印
2	11/15(日)	植物染+縲縲背心+花葉移印
3	11/21(六)	植物染+羊毛上衣+花葉移印
4	11/22(日)	植物染+抱枕+花葉移印
課程提供材料		棉 T、縲縲背心、羊毛上衣、抱枕
自備工具		無

課程參考照片



講師介紹

工藝師	劉俊卿
現 職	安染工坊 負責人
經 歷	學歷: 亞洲大學數位媒體設計學系研究所碩士班畢業 經歷: 天染花園植物染工坊講師 天染織物設計主任 卓也小屋天然手作有限公司設計總監 韓國羅州市天然染色文化財團驗證天然染色指導師等級 3 級 安染工坊負責人 草屯工藝文化園區生活工藝館進駐工藝師 專長: 植物染、藍染教學、創作 產品設計、服裝設計